

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области
«Нижнеломовская школа-интернат для обучающихся
по адаптированным образовательным программам»

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей гуманитарного
цикла

И. Н. Андриюшина

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Т.А. Нерусина

30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГКОУ «Нижнеломовская
школа-интернат»

О.В. Водянова

Приказ №146 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Чтение»

для обучающихся 7 класса

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Андриюшина Ирина Николаевна,
учитель русского языка
и литературы

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» для обучающихся 7 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 29.12.2017 г.);

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки России от 19.12. 2014 г. № 1599 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями));

-Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026);

-Программы воспитания ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»;

-Учебного плана ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»;

-Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы: Сб 1. – / Под ред. В. В. Воронковой. – М.: Владос, 2020;

-Учебника Чтение. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. И. М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 19-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2022.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Чтение» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями и нацелен на формирование не только навыков чтения, но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у обучающихся интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Начиная с 7 класса учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Учащиеся знакомятся с биографическими сведениями об авторе, сообщают некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения.

В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Цель и задачи учебного предмета

Основная цель предмета: формирование навыка чтения и речи как средства общения, формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями коммуникативно – речевых умений, способствующее их адаптации в современном обществе и подготовке к трудовой деятельности.

Задачи обучения чтению:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- совершенствование техники чтения: от правильного, выразительного и осмысленного

чтения доступных их пониманию текстов с постепенным переходом на более совершенные способы чтения;

- формирование у детей навыков сознательного чтения;
- развитие коммуникативных умений;
- воспитание нравственных этических ценностей;
- воспитание потребности пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать ее правильной, точной, богатой.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет «Чтение» представлен в предметной области «Язык и речевая практика».

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» рассчитана в 7 классе на 136 ч. (4 часа в неделю).

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане.

Краткие сведения о категории обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей. Поэтому при ее составлении учитывались следующие психические особенности детей: малый объем памяти; неустойчивое внимание; недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности; нарушение объема и темпа восприятия, недоразвитие словесно-логического мышления; недостатки в развитии речевой деятельности; нарушение эмоциональной сферы; несформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения; неточность и затруднения при воспроизведении материала.

Описание коррекционной направленности

Процесс обучения обучающихся с ОВЗ имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у них недостатков, и опирается на субъективный опыт обучающихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Целью программы коррекционной работы является обеспечение успешности освоения программы учебного предмета «Чтение» обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО(17 ч)

Устное народное творчество. Жанры. Пословицы и поговорки. Загадки.

Сказки (6 ч.)

Сказка как жанр устного народного творчества. Особенности волшебной сказки.

Сказка «Сивка бурка» (русская народная сказка). Особенности сказок о животных. «Журавль и Цапля» (русская народная сказка). «Умный мужик»(русская народная сказка). Особенности бытовых сказок.

Былина (4 ч.)

Былина как жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Характеры героев былины. Язык былины.

Народные песни (2 ч.)

Народные песни. «Эх, кабы на цветы не морозы...». Народная песня «По улице мостовой».

Пословицы (1 ч.)

Пословицы.

Загадки (2 ч.)

Загадки.

ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (55 ч.)

Биография А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Решение царя. Заговор сестер. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чудеса на острове. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сестры материчинят препятствия. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Поведение сестер и бабы Бабарихи. Обещания царя Салтана. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Встреча царя Салтана с сыном. Просмотр мультфильма по одноименной сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». А. С. Пушкин «Зимний вечер». А. С. Пушкин «У Лукоморья».

М. Ю. Лермонтов. Творческий портрет. М. Ю. Лермонтов «Бородино».

И. А. Крылов. Биография баснописца. Творческий портрет. И. А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух». И. А. Крылов. Басня «Волк и Журавль». И. А. Крылов. Басня «Слон и Моська». Чтение и драматизация басен И. А. Крылова.

Н.А. Некрасов. Биография и творчество писателя. Н. А. Некрасов «Несжатая полоса», Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Комичность и драматизм в стихотворении.

Л. Н. Толстой. Творческий портрет. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». I часть. Пленение Жилина. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». II часть. В городском поселении. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». II часть. Поведение Жилина и Костылина в плену. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». III часть. Отношение окружающих к Жилину. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». IV часть. Жилин планирует побег. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». V часть. Неудачный побег. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». VI часть. Дружба Жилина и Дины. Просмотр фильма по одноименной повести Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». Обобщающий урок по повести Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».

А.П. Чехов. Биография писателя, его творчество. А.П.Чехов «Хамелеон». Внеклассное чтение. А.П.Чехов. «Спать хочется», «Каштанка».

В.Г. Короленко. Биография и творчество писателя. В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец. В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. I часть. В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. II часть. В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается. В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Осенью. В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла. В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Обобщающий урок.

Обобщение материала по разделу «Из произведений русской литературы XIX века».

ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (64 ч.)

А. М. Горький. Биография и творчество писателя. А. М. Горький «Детство». Жизнь в доме деда глазами Алеши. А. М. Горький «Детство». История с наперстком. А. М. Горький «Детство». Наказание Алеши. А. М. Горький «Детство». Бабушка и Цыганок. А. М. Горький «В людях». В доме чертежника. I часть. А. М. Горький «В людях». В доме чертежника. II часть. А. М. Горький «В людях». Страсть к чтению. Обобщающий урок по произведениям М. Горького. Внеклассное чтение. А. М. Горький «Детство».

М. В. Исаковский. Краткая биография. М. В. Исаковский «Детство». М. В. Исаковский «Ветер» М. В. Исаковский «Весна».

К. Паустовский. Биографические сведения. К. Паустовский «Последний черт». К. Паустовский «Последний черт» На глухом озере.

М. М. Зощенко Краткие биографические сведения. М. М. Зощенко «Великие путешественники».

К. М. Симонов. Творческий портрет. К. М. Симонов «Сын артиллериста». I часть. К. М. Симонов «Сын артиллериста». II часть.

В. П. Катаев. Краткие биографические сведения. В. П. Катаев «Флаг». I часть. В. П. Катаев «Флаг». II часть. Внеклассное чтение. В. П. Катаев «Хуторок в степи».

Н. И. Рыленков. Биографическая справка. Н. И. Рыленков «Деревья», Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки», Н. И. Рыленков «Все в танцующей дымке».

Ю. И. Коваль. Биографическая справка. Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин», Ю. И. Коваль «Картофельная собака». I-II часть. Ю. И. Коваль «Картофельная собака». III часть. Ю. И. Коваль «Картофельная собака». IV часть. Обобщение по рассказу Ю. И. Коваль «Картофельная собака». Обобщение по рассказу Ю. И. Коваль «Картофельная собака».

Ю. Я. Яковлев. Краткая биография. Ю. Я. Яковлев «Багульник». Герои рассказа.

Ю. Я. Яковлев «Багульник». Секрет Кости. Ю. Я. Яковлев «Багульник». Верность собак и отношение к ним людей. Обобщающий урок по рассказу Ю. Я. Яковлева «Багульник».

Р. П. Погодин. Биографическая справка. Р. П. Погодин «Время говорит - пора». I часть. Р. П. Погодин «Время говорит - пора». II часть. Р. П. Погодин «Время говорит - пора». III часть. Внеклассное чтение. Стихотворения из цикла «Победители».

А. Г. Алексин. Биографические сведения. А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Вн

К. Я. Ваншенкин. Библиографические сведения. К. Я. Ваншенкин. Стихотворение «Мальчишка». К. Я. Ваншенкин «Снежки».

Итоговый обобщающий урок за курс 7 класса. Подготовка к итоговому тестированию. Тестирование по пройденному материалу. Анализ итогового тестирования. Экскурсия в библиотеку микрорайона «Черемушки».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

-Читать текст сознательно, правильно, бегло и выразительно в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительно читать про себя несложный по содержанию и структуре текст, в остальных случаях — после анализа.

-Самостоятельная подготовка к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

-Читать текст по ролям, использовать драматизацию.

-делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);

- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;

- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять гла

вную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы.

Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	17
1-2	Устное народное творчество. Жанры. Пословицы и поговорки. Загадки	2
	Сказки	6
3	Сказка как жанр устного народного творчества	1
4	Особенности волшебной сказки. Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка)	1
5-6	Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка)	2
7	Особенности сказок о животных. «Журавль и Цапля» (русская народная сказка)	1
8	«Умный мужик» (русская народная сказка). Особенности бытовых сказок	1
	Былина	4
9-10	Былина как жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2
11-12	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Характеры героев былины. Язык былины	2
	Народные песни	2
13	Народные песни. «Эх, кабы на цветы не морозы...»	1
14	Народная песня «По улице мостовой»	1
	Пословицы	1
15	Пословицы	1
	Загадки	2
16	Загадки	1
17	Внеклассное чтение. Русские народные сказки	1
	ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	55
18	Биография А. С. Пушкина	1
19-20	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Решение царя. Заговор сестёр	2
21	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чудеса на острове	1
22	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сёстры матери чинят	1

	препятствия	
23	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Поведение сестер и бабы Бабарихи. Обещания царя Салтана	1
24	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Встреча царя Салтана с сыном	1
25	Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
26	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1
27	А. С. Пушкин «У Лукоморья»	1
28	М. Ю. Лермонтов. Творческий портрет	1
29-30	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	2
31	Иван Андреевич Крылов. Биография баснописца. Творческий портрет	1
32	И. А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух»	1
33	И. А. Крылов. Басня «Волк и Журавль»	1
34	И. А. Крылов Басня «Слон и Моська»	1
35	Чтение и драматизация басен И. А. Крылова	1
36	Н. А. Некрасов. Биография писателя, его творчество	1
37-38	Н. А. Некрасов. «Несжатая полоса»	2
39	Н. А. Некрасов. «Генерал Топтыгин»	1
40	Н. А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Комичность и драматизм в стихотворении	1
41	Л. Н. Толстой. Творческий портрет	1
42-43	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». I часть. Пленение Жилина	2
44-45	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть. В горском поселении	2
46-47	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть. Поведение Жилина и Костылина в плену	2
48-49	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». III часть. Отношение окружающих к Жилину	2
50-51	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». IV часть. Жилин планирует побег	2
52-53	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». V часть. Неудачный побег	2
54	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». VI часть. Дружба Жилина и Дины	1
55	Просмотр фильма по одноименной повести Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»	1
56	Обобщающий урок по повести Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»	1
57	А. П. Чехов. Биография и творчество писателя	1
58-59	А. П. Чехов. «Хамелеон»	2
60	Внеклассное чтение. А. П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка»	1
61	В. Г. Короленко. Биография писателя, его творчество	1
62-63	В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец	2
64-65	В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 1 часть	2
66-67	В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 2 часть	2
68	В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается	1
69	В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Осенью	1
70	В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла	1
71	В. Г. Короленко. «Дети подземелья». Обобщающий урок	1
72	Обобщение материала по разделу «Из произведений русской литературы XIX века»	1
	ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	64
73	А. М. Горький. Биография писателя, его творчество	1
74-75	А. М. Горький. «Детство». Жизнь в доме деда глазами Алеши	2
76-77	А. М. Горький. «Детство». История с напёрстком	2

78	А. М. Горький. «Детство». Наказание Алёши	1
79	А. М. Горький. «Детство». Бабушка и Цыганок	1
80	А. М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 1 часть	1
81	А. М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 2 часть	1
82	А. М. Горький «В людях». Страсть к чтению	1
83	Обобщающий урок по произведениям А.М. Горького	1
84	Внеклассное чтение. А.М. Горький «Детство»	1
85	М. В. Исаковский. Краткая биография	1
86-87	М. В. Исаковский «Детство»	2
88	М. В. Исаковский «Ветер»	1
89	М. В. Исаковский «Весна»	1
90	К. Г. Паустовский. Биографические сведения	1
91-92	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	2
93	К. Г. Паустовский «Последний чёрт». На глухом озере	1
94	М. М. Зощенко. Краткие биографические сведения	1
95-96	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	2
97	К. М. Симонов. Творческий портрет	1
98	К. М. Симонов. «Сын артиллериста», I часть	1
99-100	К. М. Симонов. «Сын артиллериста», II часть	2
101	В. П. Катаев. Краткие биографические сведения	1
102	В. П. Катаев. Флаг. 1 часть	1
103	В. П. Катаев. Флаг. 2 часть	1
104	Н. И. Рыленков. Биографическая справка	1
105	Н. И. Рыленков «Деревья»	1
106	Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки...»	1
108	Ю. И. Коваль. Биографическая справка.	1
109-110	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин»	2
111	Ю. И. Коваль «Картофельная собака». 1-2 часть	1
112	Ю. И. Коваль «Картофельная собака». 3 часть	1
113	Ю. И. Коваль «Картофельная собака». 4 часть	1
114	Обобщение по рассказу Ю.И. Ковалю «Картофельная собака»	1
115	Ю. Я. Яковлев. Краткая биография	1
116	Ю. Я. Яковлев «Багульник». Герои рассказа	1
117	Ю. Я. Яковлев «Багульник». Секрет Кости	1
118	Ю. Я. Яковлев «Багульник». Верность собак и отношение к ним людей	1
119	Обобщающий урок по рассказу Ю. Я. Яковлева «Багульник»	1
120	Р. П. Погодин. Биографическая справка	1
121	Р. П. Погодин «Время говорит – пора» 1 часть	1
122	Р. П. Погодин «Время говорит – пора» 2 часть	1
123	Р. П. Погодин «Время говорит – пора» 3 часть	1
124	Внеклассное чтение. А. А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители»	1
125	А. Г. Алексин. Биографические сведения	1
126-127	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля»	2
128	К. Я. Ваншенкин. Биографические сведения	1
129-130	К. Я. Ваншенкин Стихотворение «Мальчишка»	2
131	К. Я. Ваншенкин. Снежки	1
132	Итоговый обобщающий урок за курс 7 класса	1
133	Подготовка к итоговому тестированию	1
134	Тестирование по пройденному материалу	1
135	Анализ итогового тестирования	1
136	Экскурсия в библиотеку микрорайона «Черемушки»	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026).

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.

3. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

4. Учебник Чтение. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. И. М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 19-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2022.

5. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. - М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2000.

6. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие / О. М. Казарцева. -5-е изд. - М: Флинта: Наука, 2003.

7. Никитина М. И., Красильникова О. А. Чтение и развитие речи: Учебно -методическое пособие. Серия «Коррекционная педагогика». - КАРО, 2006.

Мультимедийное оборудование, интерактивная доска, персональный компьютер учителя.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.uchportal.ru> (Учительский портал)

<http://festival.1september.ru> (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»)

<http://www.proshkolu.ru> (Про школу – бесплатный школьный портал)

<http://pedsovet.su> (Сообщество взаимопомощи учителей)

www.gramota.ru (Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех)

<http://www.k-uroky.ru/load/86> (К уроку. Ру Русский язык, литература. Учителям, школьникам, студентам и родителям!)

<http://www.protema.ru/multimedia/rpconstructor/about-rpconstructor> ((А0) СОНАТА- ПРО: Конструктор рабочих программ)

<http://litervsh.ru/> (Сайт научно-методического журнала «Литература в школе»)

<http://lukoshko.net/storyList/russkie-narodnye-skazki.htm> (Бесплатная электронная книга для детей "Принц Белой Башни")

<http://www.ebdb.ru/> (Поиск книг в электронных библиотеках Рунета)